

Clin d'oeil sur nos
auteures québécoises



La lecture est à l'esprit ce que l'exercice est au corps. . .

J. Addison, écrivain anglais

Avec la lecture, il n'y a pas aucune restriction, aucune limite. À nous romances passionnées et énigmes palpitantes; passé ou avenir, le temps ne compte plus. La lecture alimente notre réflexion sur la vie et nous aide à comprendre les mystères de la science. Le monde est dans nos mains. . .

◆ **Activité culturelle et loisir accessible**

C'est à la fois une activité intellectuelle et un loisir. On peut se l'offrir sans sortir de chez-soi et sans se ruiner ! Essayer de trouver un autre loisir aussi accessible. Les livres sont chers dit-on ! Pas forcément. Bien sûr, le «best-seller» qui sort des presses peut l'être. Par contre, ce même livre sera disponible dans peu de temps, à sa librairie, dans une édition de poche, à la moitié du prix de l'édition originale.

Et puis, il y a bien d'autres moyens de se procurer de la lecture. L'abonnement à la bibliothèque municipale est certainement la première alternative à laquelle on songe. Pour un coût minime, vous aurez accès à toute une banque de livres. Vous en aurez pour des heures de plaisir ! Les enfants ont à leur disposition la bibliothèque scolaire précieuse pour leur fournir des livres utiles à leurs travaux et aussi pour leurs loisirs. Ça ne coûte rien non plus de prêter ses livres, de les échanger avec des amies ou des membres de la famille. Des clubs d'échange de livres peuvent être organisés facilement par exemple entre les membres d'un groupe comme l'AFEAS !

À ne pas négliger non plus, les boutiques de livres usagés comme source d'approvisionnement. Il en existe à peu près partout. Elles permettent de faire des découvertes intéressantes à des prix d'aubaine. Et puis, on ne jette pas un livre. Si on veut s'en défaire, on peut le vendre par l'intermédiaire d'une telle boutique.

~ *Donner ses livres usagés*

On peut faire don de livres dont on veut se défaire à une institution, à l'intention des malades hospitalisés, des personnes en centres d'hébergement, des élèves d'une école. On peut aussi les donner à sa bibliothèque municipale. Comme on pourra y acheter des livres à bon prix. En effet, la plupart des bibliothèques organisent une vente annuelle de livres au moment de la révision de leurs inventaires.

◆ Développer le goût de la lecture

Reste à choisir ses lectures... Romans, biographies de personnages célèbres, récits historiques, traités de bien-être et croissance personnelle, réflexions philosophiques ou religieuses, récits d'aventures et de voyages, polars, science-fiction, essais sociologiques, bandes dessinées, documents traitant de santé, d'alimentation... Tout existe !

~ *Le choix des lectures*

Christiane adore les romans d'amour. Luce a un faible pour les biographies de femmes célèbres. Valérie préfère les beaux guides sur les grandes capitales. Paule trouve que rien ne vaut un bon policier pour se détendre et oublier tous ses soucis. Chloé a toujours le dernier roman dont on parle sur sa table de chevet. Laurence, elle, est surtout passionnée par les courants de pensée, les modes de vie...

Les goûts, les intérêts, les besoins de chaque personne guideront ses lectures. Quel plaisir de bouquiner, feuilleter un livre, prendre connaissance de la présentation de l'auteure ou de l'auteur, se laisser tenter...

~ *Prendre conseil*

Les libraires, comme les bibliothécaires, sont qualifiés pour renseigner en cas de doute. Il existe aussi de nombreuses chroniques consacrées aux livres aussi bien dans les journaux, les revues qu'à la télévision. La revue *Femmes d'ici* propose d'ailleurs une telle chronique. On y présente les nouveautés, leurs auteures ou auteurs ainsi qu'un aperçu critique du contenu de l'œuvre. Les grandes librairies publient hebdomadairement leur palmarès des livres les plus vendus.

~ *Des activités pour promouvoir la lecture*

Plusieurs activités sont organisées pour promouvoir le goût de la lecture et pour faire connaître les auteures et auteurs. Ainsi, chaque année, se tiennent des Salons du livre. Il suffit de surveiller les journaux locaux pour en connaître les dates et toutes les activités proposées : rencontres avec les auteures et auteurs, séances de signature, tables rondes, etc. C'est une occasion sans pareille pour bouquiner à son goût. Les collectionneuses et collectionneurs ont aussi leur salon, très spécialisé de livres anciens.

Et qui l'aurait cru ? Des festivals ont également pour mission de faire découvrir des aspects de la littérature. Se déroulent annuellement, le Festival de contes et récits de Trois-Pistoles et le Festival international de poésie de Trois-Rivières. Ils remportent beaucoup de succès aussi bien auprès des auteures et auteurs que du grand public.

Autre exemple d'activité qui sort de l'ordinaire : la ville de Laval a tenu, en octobre 2000, une Semaine des transports littéraires. Les usagers ayant une carte mensuelle ont eu droit à choisir un bouquin, lors de la grande vente de livres usagés de la bibliothèque municipale. En retour, avec l'achat d'un livre usagé, la bibliothèque remettait un billet d'autobus. Connaissez-vous les activités pour promouvoir la lecture qui se tiennent dans votre localité ou dans votre région ?

◆ Clin d'œil sur nos auteures québécoises

En fouillant, vous serez étonnées de constater le nombre d'auteures et d'auteurs québécois. L'*Union nationale des écrivaines et écrivains du Québec* les regroupe au niveau provincial ainsi que dans les régions.

Les femmes prennent leur place en littérature et publications de toutes sortes. C'est d'ailleurs la diversité d'œuvres publiées par les Québécoises qui retiennent ici notre attention. Les auteures foisonnent et elles ont beaucoup à offrir. Si la lecture peut nous ouvrir les portes du monde, le regard posé par une femme de chez nous peut nous aider à mieux connaître et comprendre notre propre société. Certaines maisons d'édition se sont d'ailleurs spécialisées dans la publication d'œuvres écrites par des femmes : Les éditions du Remue-Ménage, de la Pleine Lune, de l'Autre parole.

Au Québec, c'est Laure Conan qui fut la première femme à publier un roman sous le titre d'*Angéline de Montbrun*, et cela remonte à 1884. En 1910, Léonise Valois fut la première femme à publier un recueil de poésie intitulé *Fleurs sauvages*. Cette dernière fut également la pionnière du journalisme féminin. Ces deux femmes méritent que l'on retiennent leurs noms car elles ont tracé la voie à de nombreuses auteures québécoises.

Le texte qui suit ne permettra pas de faire connaître toutes les auteures québécoises. C'est plutôt un aperçu de la diversité de leurs œuvres qui est proposé, souhaitant ainsi piquer votre curiosité, vous permettre de choisir une ou plusieurs lectures adaptées à votre goût. Il facilitera aussi l'organisation de l'exposition de livres proposée comme *Activité femmes d'ici*.



... *Les auteures féministes* ...

Elles démontrent le chemin parcouru. En nous transmettant notre histoire collective, elles mettent en évidence toutes celles qui, avant nous, ont pris leur place dans la société. L'histoire de celles qui ont cru en l'égalité et se sont engagées pour faire progresser les droits des Québécoises.

- ◆ *L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles*
Micheline Dumont, Michèle Jean, Marie Lavigne et Jennifer Stoddart, c'est le Collectif Clio, quatre historiennes qui voulaient prouver par ce livre que les femmes avaient aussi fait l'histoire. On y retrouve la vie des femmes d'ici, de l'époque héroïque du début de la colonie aux années 70 (Les Quinze, Éditeur).
- ◆ *Femmes en mouvement : Trajectoires de l'Association féminine d'éducation et d'action sociale (AFEAS) 1966-1991.*
Jocelyne Lamoureux, Michèle Gélinas, Katy Tari sont les auteures de ce livre publié pour souligner les 25 ans de l'AFEAS (Boréal).
- ◆ *Pionnières québécoises et regroupements de femmes d'hier et d'aujourd'hui*
Simonne Monet-Chartrand trace un portrait des grandes pionnières québécoises, des droits des femmes et du développement des principaux regroupements de femmes (Remue-Ménage).
- ◆ *Science, conscience et action, 25 ans de recherche féministe au Québec*
Sous la direction de Huguette Dagenais (Remue-Ménage).
- ◆ *Les femmes dans la société québécoise*
Marie Lavigne, Yolande Pinard (Boréal)
- ◆ *Histoire d'immigrées*
Micheline Labelle esquisse le portrait des femmes qui sont venues d'ailleurs et ont immigré au Québec depuis la seconde guerre mondiale (Boréal).
- ◆ *Les couventines*
Micheline Dumont, Nadia Fahmy-Eid explorent une facette marquante du passé des Québécoises (Boréal).



... *Des romancières* ...

Il est absolument impensable de toutes les citer. Au hasard, voici quelques noms, par ordre alphabétique, aussi bien des auteures devenues des classiques que de nouvelles romancières, suivis du titre de quelques-unes de leurs œuvres et de la maison d'édition.

Lise Bissonnette

~ *Choses crues* (Boréal)

Chrystine Brouillet

~ *Les fiancés de l'enfer* (Courte échelle); *Les neuf vies d'Edward* (Denoël); *Soins intensifs*, (policier, Courte échelle); *Un bonheur terrifiant* (policier, Courte échelle)

Marie-Claire Blais

~ *La belle bête* (Boréal); *L'ange de la solitude* (VLB); *Une saison dans la vie d'Emmanuel* (Fides)

Arlette Cousture

~ *Les filles de Caleb* (Québec-Amérique); *Émilie* (Stoddart); *Ces enfants d'ailleurs : Même les oiseaux se sont tus* (Club Québec Loisirs); *Ces enfants d'ailleurs : L'envol des tourterelles* (Club Québec Loisirs)

Dominique Demers

~ *Le pari* (Québec Amérique); *Une bien curieuse factrice* (Québec-Amérique)

Louissette Dussaut

~ *Moman*, pièce de théâtre (Boréal)

Germaine Guèvremont

~ *Le Survenant* (Fides); *Marie-Didace* (Fides); *En pleine terre* (Fides)

Anne Hébert

~ *Les chambres de bois* (Large vision); *Les enfants de sabbat* (Boréal); *Kamouraska* (Seuil); *L'enfant chargé de songes* (Seuil); *Les fous de bassan* (Seuil)



Marie Laberge

~ *Gabrielle* (Boréal) ; *Adélaïde* (Boréal); *Annabelle* (Boréal); *La cérémonie des anges* (Boréal, 1998); *C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles* (théâtre, VLB)

Francine Noël

~ *La conjuration des bâtards* (Leméac)

Madeleine Ouellette-Michalska

~ *La passagère* (Québec Amérique); *L'été de l'Île de Grâces* (Québec Amérique)

Alice Parizeau

~ *Côtes des neiges* (France Loisirs); *Les lilas fleurissent à Varsovie* (Pierre Tisseyre); *Rue Sherbrooke ouest* (Le cercle du livre de France)

Nathalie Petrowski

~ *Il restera toujours le Nébraska* (Boréal); *Maman last call* (Club Québec loisirs)

Micheline Proulx

~ *Les aurores montréalaises*, nouvelles (Boréal)

Gabrielle Roy

~ *Bonheur d'occasion* (Beauchemin); *Ces enfants de ma vie* (Boréal); *La détresse et l'enchantement*, autobiographie (Boréal); *La montagne secrète* (Beauchemin)

Marie-Josée Thériault

~ *Les demoiselles de Numidie* (Boréal)

Sylvie Tremblay

~ *On annonce du soleil à la fin du voyage* (Trois-Pistoles)



... Poésie ...

Denise Boucher

~ *Le Québec des poètes* (Trait d'union)

Nicole Brassard

~ *Au présent des veines* (Écrits des Forges); *Musée de l'os et de l'eau* (Noroît)

Anne Hébert

~ *Le tombeau des rois* (Institut littéraire du Québec); *Le jour n'a d'égal que la nuit* (Boréal); *Poèmes pour la main gauche* (Boréal)

Hélène Monette

~ *Le blanc des yeux* (Boréal); *Un jardin dans la nuit* (Boréal); *Crimes et chatouillements* (Boréal)

...Romans historiques, biographies, témoignages...

Pauline Gill

~ *Jeunesse de la cordonnière* (VLB); *La cordonnière* (VLB); *Le testament de la cordonnière* (VLB); *Les enfants de Duplessis* (Club Québec Loisirs)

Micheline Lachance

~ *Le roman de Julie Papineau* (Québec Amérique); *Paul-Émile Léger, le prince de l'Église* (Ed. de l'Homme)

Marguerite Lescop

~ *Les épîtres de Marguerite* (Lescop)

Simonne Monet-Chartrand

~ *Ma vie comme rivière : récit autobiographique* (Remue-Ménage)

Micheline Morisset

~ *Arthur Buies, chevalier errant* (NotaBene)

Lise Payette

~ *Des femmes d'honneur : vie privée; vie engagée; vie publique* (Libre expression); *Le chemin de l'égalité* (Fides); *Le pouvoir connais pas* (Québec Amérique); *Marie Gérin-Lajoie* (Boréal)



... *Essais et autres documents* ...

Louise Carrière

~ *Femmes et cinéma québécois*, l'image de la femme québécoise dans un cinéma d'hommes (Boréal).

Madeleine Gagnon

~ *Les femmes et la guerre*, raconte l'histoire des femmes de la Macédoine, du Kosovo, de la Bosnie, d'Israël et de la Palestine, du Liban, du Pakistan, du Sri Lanka (VLB)

Lysiane Gagnon

~ *Chroniques politiques*, chroniques sur la vie québécoise entre 1980-1985 (Boréal)

Judith Jasmin

Défense de la liberté, textes de la journaliste (Boréal)

Hélène Lapointe-Roy

~ *Charité bien ordonnée*, *Le premier réseau contre la pauvreté à Montréal au XIXe siècle* (Boréal)

Marie-Paule Malouin

~ *Le mouvement familial au Québec*, étude des associations familiales québécoises de 1837 à 1965 (Boréal)

Solange Monette

~ *Le nouveau dictionnaire des aliments* (Boréal)

Johanne Therrien

Les profils humains (Québécor)

Johanne Tremblay

~ *Réseautage d'affaires : modes d'emploi* (Transcontinental)

Marie-Éva de Villiers

~ *Multidictionnaire des difficultés de la langue française* (Québec Amérique); *La grammaire en tableaux* (Québec Amérique); *Multi des jeunes : dictionnaire de la langue française* (Québec Amérique)



... *Les auteures «jeunesse»* ...

Francine Allard

~ *Les mains si blanches de Pye Chang* (Triptyque); *Tante Imelda* (Pierre Tisseyre); *Mon père ce salaud* (Vents d'Ouest)

Lucie Bergeron

~ *Bout de comète* (Québec Amérique); *À pas de souris* (Héritage); *Le tournoi des petits rois* (Dominique et compagnie)

Annie Brocoli

~ *La mitaine de laine* (Logiques); *Germaine la grenouille végétarienne* (Logiques)

Christine Brouillet

~ *La disparition de Baffuto* (Courte échelle); *La malédiction des opales* (Courte échelle)

Christiane Duchesne et Marie-Louise Gay

~ *Julia et le voleur de nuit* (Boréal); *Julia et le chef des Pois* (Boréal)

Marie-Louise Gay

~ *Stella, étoile de la mer* (Dominique et compagnie)

Henriette Major

~ *Avec des yeux d'enfant – La poésie québécoise présentée aux enfants*, recueil réunissant 124 poèmes de 72 auteurs (L'Hexagone et VLB); *100 Comptines* (avec cd), *Chansons drôles, chansons folles* (avec cd) (Fides)

◆ Devenir écrivaine

L'écriture vous tente ? Qu'à cela ne tienne... Des ateliers d'écriture initient aux règles de l'art littéraire. Vous pouvez suivre ces ateliers dans les institutions scolaires ou par des cours privés annoncés dans les journaux. On y traitera de mise en situation, du développement des personnages, du style et de la structure d'un texte, du choix du vocabulaire, du rythme et du déroulement d'une histoire, on prodiguera même des conseils pour rendre les dialogues efficaces. Il a d'ailleurs été possible récemment de suivre, sur Internet, des ateliers d'écriture du grand maître américain du roman d'horreur, Stephen King. Des concours peuvent vous permettre de tester votre habileté et votre talent. Les associations d'auteures et auteurs, les bons libraires et bibliothécaires pourront vous renseigner sur leur tenue.

Écrire ne se résume pas à l'application de savantes techniques. Le talent, l'inspiration doivent être au rendez-vous. Ce n'est pas donné à toutes. Cependant, sans ambitionner devenir une auteure illustre, il est possible d'écrire l'histoire de sa famille. À une époque où le rythme de vie se révèle un véritable tourbillon, le besoin de connaître ses racines et celui de relater l'origine de sa famille émerge. Pourquoi alors ne pas consigner les événements marquants et significatifs de la vie de sa famille ?

Des outils existent pour faciliter cette tâche et des ateliers de formation sont offerts. Il s'agit de s'informer à sa commission scolaire, à sa bibliothèque municipale. En librairie, des cahiers sont vendus à cet effet. Ils proposent des pistes pour orienter ses recherches, ils offrent une structure des étapes à planifier pour réussir cette tâche. Ils peuvent se révéler fort utiles.

◆ Conclusion

Sans aller jusqu'à susciter l'éveil de nouveaux espoirs littéraires, peut-être ces quelques pages auront-elles transmis le goût de découvrir nos auteures québécoises... C'est l'objectif qui était recherché. Avec tout leur talent, elles nous offrent la richesse de leurs œuvres : détente, amusement, réflexion, regard sur l'histoire des femmes et de l'humanité, exploration de l'avenir, aventures... Issues de nos différentes régions, elles nous proposent de jeter un autre regard sur notre milieu de vie. D'ailleurs, ce sujet présente une occasion unique de nous mettre à la recherche de nos auteures locales. En effet, la question se pose, les connaissons-nous suffisamment ? Il n'en tient qu'à nous de les découvrir.

À chacune de choisir ses lectures et de transmettre ce plaisir sans cesse renouvelé. Pourquoi ne pas s'offrir un livre en cadeau ou encore pourquoi ne pas penser à offrir un livre en cadeau à un enfant ?... C'est l'initier à un plaisir qui l'accompagnera toute sa vie.

Pour en savoir plus ...

Les publications de l'AFEAS

- *Femmes en mouvement : Trajectoires de l'Association féminine d'éducation et d'action sociale (AFEAS) 1966-1991*, Jocelyne Lamoureux, Michèle Gélinas, Katy Tari, Boréal, 1993.
- *Rapport de l'AFEAS sur la situation des femmes au foyer*, Rita Therrien et Louise Coulombe-Joly, Boréal Express, 1984.
- *Pendant que les hommes travaillaient, les femmes elles...*, 266 fiches biographiques de femmes qui ont marqué le Québec entre 1820 et 1950, les éditions Guérin, 1977.

Quelques adresses utiles

- <http://merlinwebb.ville.montreal.qc.ca>
- www.editionsboreal.qc.ca
- www.edvlb.com
- www.quebec-amerique.com
- www.stanke.com