



Mon âge est à inventer de Geneviève St-Germain

Par Pierrette Alix

« Mon âge est à inventer » est un titre accrocheur. Cependant, c'est le sous-titre « Libres propos » qui prend toute la place. Les propos de l'auteur décrits dans ce livre soulignent l'importance d'avoir un demi siècle de vie et ce, à travers des anecdotes et des situations passées et actuelles. Elle se remémore certains souvenirs d'enfance et les met en perspective quelques cinquante ans plus tard. À la lecture du livre, nous constatons que le contenu est basé sur des propos très différents les uns des autres.

Ce livre, qu'on pourrait qualifier de livre de poche est divisé en 14 chapitres et traite de 14 états d'âme de l'auteur. Les propos très terre et variés, nous amènent au plaisir de prendre un bain, de manger du spaghetti, de déguster une boisson alcoolisée ou sur les inconvénients de la ménopause pour ne nommer que ceux-là.

Ces thèmes nous invitent dans un vocabulaire riche, descriptif et même explosif à voir une réalité quotidienne d'un autre œil et à apprécier ces petits plaisirs ou à mettre en évidence les désagréments occasionnels ou récurrents qui font partie de notre vie.

Les confidences de l'auteure sur ses habitudes de vie autant sociales que corporelles, nous plongent dans certaines de nos propres habitudes. Contrairement à l'auteur qui valorise ses états d'âme, le commun des mortels ne prend pas le temps de se pencher sur ces habitudes parfois quotidiennes et ne prend pas, à mon avis, un temps précieux à se questionner sur ces propos.

En résumé, c'est un livre qui se lit bien. L'auteure a voulu nous sensibiliser sur des points anodins du quotidien tout en démystifiant des situations banales. Madame St-Germain nous invite à regarder notre quotidien d'un autre œil et elle a bien réussi. Par contre, je dois reconnaître que l'agencement de certains propos m'a un peu indisposée. Si la disposition avait été différente, j'aurais dévoré ce livre.

Rose de André Mathieu

Par Stella Bellefroid

« L'hiver de Rose » tome 1 nous plonge au milieu des années cinquante pour y découvrir le quotidien des habitants du village beauceron de Saint-Honoré-de-Shenley à la veille de la révolution tranquille.

Alors que ses grands enfants ont quitté la maison, Rose décide à son tour de quitter son Gustave. Elle n'en peut plus de supporter un homme qui met si peu d'énergie dans tout ce qu'il fait. Ce n'est pas un mauvais gars, loin de là. Mais elle, si vivante n'entrevoit plus poursuivre sa route dans cette routine étouffante.

Au village, on la juge sévèrement aidé en cela par le curé Ennis qui a bien l'intention d'user de tous ses pouvoirs pour l'obliger à revenir auprès de son mari. Rose cédera-t-elle ? Comme représentante Avon, elle craint de perdre des clientes et redoute la réaction des épouses. Accueilleront-elles une femme qui va de maison en maison sans remarquer les œillades de leur mari au passage de la femme.

Cette tétralogie « Rose », nous dévoile avec force détails la culture de cette époque. On y reconnaît les influences qui ont façonné la vie de tous les jours de ce temps-là. Les représentants de l'Église, les équipes sportives, le restaurant du village, le magasin général, le maréchal-fermant autant de personnes et de lieux témoins de la vie des habitants qui alimenteront le récit de l'auteur.

André Mathieu, connaît bien son milieu, la Beauce où il est né et où il a enseigné en plus d'y tenir commerce. Au fil des pages, le lecteur a l'impression de faire connaissance avec tous les gens de la « paroisse » comme il dit. On s'y perd parfois devant la multitude de personnages qui viennent se greffer à la vie de Rose.

Dans les tomes 2, 3 et 4, nous la suivrons dans sa recherche d'épanouissement longtemps réfréné. La lecture de ces quatre volumes promet bien des heures savoureuses à côtoyer une Rose insatiable face à cette nouvelle liberté.

Présentée dans une écriture riche et bien documentée, l'œuvre d'André Mathieu nous captive par ses descriptions et la réalité de ses sujets. J'ai bien aimé.

Chroniques d'une femme en or (votre histoire) de Nancy Mbatika

Par Lise Gratton

J'ai fait la rencontre d'une jeune femme très inspirante. Cette jeune mère de famille a auto-publié un livre qui s'adresse aux femmes de 50 ans et +. Il s'agit d'un livre questions-réponses, dans lequel les femmes peuvent raconter leur vécu, de la naissance à la retraite en passant par les petits et grands événements de leur vie.

Une section porte également sur des questions philosophiques, générales et historiques.

Cet ouvrage m'a beaucoup interpellée parce que plusieurs fois depuis le décès de ma mère en 2013, je me suis posée des questions, sur différents événements de notre famille, ou de sa vie et j'ai réalisé que je

n'aurai jamais les réponses et cela m'a laissé comme un grand vide.

Combien de personnes passent dans nos vies et nous ne les connaissons pas vraiment. J'ai retrouvé dans les affaires de ma mère, quelques pensées ici et là et cela m'a réconfortée.

Je pense que c'est un bel héritage à laisser à nos enfants, petits-enfants et même nos frères et sœurs. En tout cas, j'aurais bien aimé pouvoir lire un livre comme cela sur la vie de ma mère.

Ce livre est disponible dans les librairies Renaud Bray et sur le site web de l'auteure www.femmeenor.ca.